LES TAULIERES
UN VRAI BAR DE FILLES


Les Taulières : Nathalie et Catherine

Quand on franchit la porte des Taulières, les nénuphars sont au plafond, l'ambiance est cosy limite kitch et la clientèle hétéroclite. Voisins du quartier et bobos tendance artistes se mélangent sur un son House bien enlevé (DJ à partir du jeudi). Aux commandes de ce bar, QG Nath et Cath. Alors les filles…

Votre établissement est ouvert depuis …?
1 an et demi, fermé le dimanche et lundi.

Les Taulières en deux mots ?
Un point de rencontre très cosmopolite et éclectique : Open plouc tous les lundis (jour de fermeture).

Parlez nous de votre Déco ?
Toute la décoration a été chinée chez des antiquaires et brocanteurs parisiens. Une artiste japonaise - Momo Kittaka - a réalisé les fleurs et feuilles de lotus au plafond et un artiste japonais - Postix - a réalisé la fresque sur le mur.

Quand les Taulières ferment, où sortez-vous ?
Au Rex et au Pulp.

Votre Before ?
Place de Tertre.

Votre After de prédilection ?
Jamais.

Votre remède gueule de bois ?
1 pizza Hut Suprême en pan et rester au lit.

Ou allez vous vous détendre lorsque vous sortez de Paris ?
A Etretat (1h30 de Paris).



Votre bonne adresse pour les fringues ?
Cash Cash (rue Dumene dans le 18ème).

Votre bon plan resto ?
Le Soukothai (35 euros par tête en moyenne).

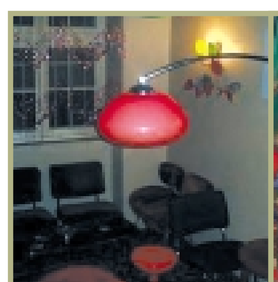
Votre dernier CD acheté ?
The Street "Don't come for free".

Le meilleur club du monde ?
Au Montenegro, à Budva, une discothèque en plein air en face d'une île où l'on pouvait se déplacer d'une fête à l'autre par bateau.

Votre disque de référence ?
Bach variations Goldberg.



Les Taulières, 10 rue de la Fontaine du But dans le 18ème. 01 42 58 60 64




Un lieu à l'image des Taulières… artistes éclectiques… comme les DJs

ROBERTO DU COX BAR


Roberto plus calme qu'à la soirée House of Experience

Le Cox fait partie de ces endroits qui ne vieillissent pas ! Ancré au cœur du marais, ce navire amiral de la 'party life' gay affiche haut la couleur. Côté déco, l'ambiance du moment est très inspirée… tatouage. Roberto, barman, nous a reçu.

Le Cox, c'est une institution ?
Nos clients et notre déco en ont fait une institution. Nos clients, parce que ce sont des fidèles du Cox, du Marais et de la nuit ! Une clientèle homo qui s'assume, socialement intégrée.

Pour la déco, cela fait 9 ans que le bar existe et tous les trois mois… le Cox se refait une beauté. Et à chaque fois, c'est un vrai lifting. Le bar est méconnaissable. On laisse carte blanche à un artiste, Guy, qui travaille dans le plus grand secret avec les boss. A chaque fois, en une nuit et une matinée, il métamorphose les lieux, pour le plaisir de tous. Même le staff est tenu à l'écart.

Et Roberto alors, une institution ?
Encore moins. Je suis arrivé là par hasard. Je devais faire un DESS en Sciences Sociales… j'ai raté le concours, je suis resté et je suis l'un des derniers arrivés, cela fait 3 ans.

On a écouté la compil du Cox, terrible ! Dis-nous en plus.
En fait, ce n'est pas la première. La toute première était pendant la fête de la musique. Une série limitée. C'est du son 100 % Cox, avec DJ Kevin ONYL et Tommy MARCUS aux platines : pas agressif, vocal, festif.

Ton bon plan resto du moment ?
Petite bouffe, bon vin et spontanéité : L'ami Pierre, rue de la Main d'or à Bastille.

Coups de cœur de la rentrée ?
Les sacs, et particulièrement la besace militaire et l'album de Craig Amstrong, reprise de grands standards, top zen.

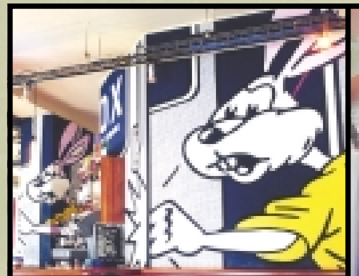
Coups de gueule ?
Les tongs en ville, j'en peux plus ! Pour moi, c'est la shoes du pauvre. Gardez-les pour la plage !



Retrouvez toutes les décos du Café Cox et plein d'autres infos sur www.coxbar.fr
15, rue des Archives dans le 4ème



La compile 2004 du Café Cox.

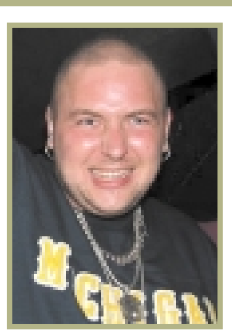

Déco Métro


Déco Cox Airlines


Déco Pub anglais


Déco tatouage tribal

BIG
DIRECTEUR ARTISTIQUE DU GIBUS


Big Jourvil à découvert

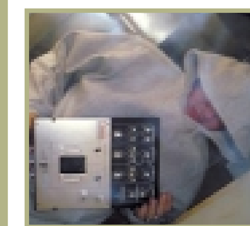
On ne le présente plus. Plus qu'un simple Directeur Artistique, BIG JOURVIL, c'est une vraie personnalité qui sévit depuis plusieurs années au Gibus. Très occupé, il nous a reçu au milieu des travaux, des flyers et d'une faune de DJ et autres promoteurs de soirées. Un vrai passionné qui ne se prend pas au sérieux…

Ta référence musicale ?
Stevie Wonder "superstitious".

Où est-ce qu'on peut t'entendre mixer ?
Au Gibus le 2ème samedi du mois, au Concorde Atlantique, à l'Elysée Montmartre, au VIP, à la Loco.

Ton remède gueule de bois ?
Deux Doliprane avant de dormir.

Pour te croiser la nuit, où faut-il aller?
Le lundi au Queen, le vendredi au Wagg, le ManRay, le Concorde Atlantique et au Milliardaire. En bref, les soirées plutôt Disco.


La face cachée de Big Jourvil

Tes Dj's de référence ?
Dj Sneak et Lego (Chicago).

Le meilleur Club du monde ?
Le Dôme à Tel Aviv.

Ta play-list ?
Four tops "Reach out" ; Hi gloss "You'll never know" ; Jacques Brel "La valse a mille temps" ; U2 "Sunday bloody sunday" ; Terence Trend d'Arby "Dance little sister".

Derniers albums achetés ?
Shar-el (tube de l'été en Israel) ; Earth wind & fire, une réédition de remixes.

Une soirée mythique cette année ?
Le jour de l'an au Gibus avec Dj Taloula (du studio 54 à New York).



Mythique, le Gibus !



Retrouvez les infos, le programme du Gibus sur www.gibus.com

BARNATION

11
04

AROUND

L'ACTUALITÉ DES MEMBRES BARNATION #2



LIÉS PAR LE MÊME ESPRIT

BARNATION s'agrandit. Chacun prend ses marques, se révèle peu à peu, les talents artistiques se découvrent, les personnalités s'affichent.

BARNATION c'est le respect de vos individualités, des rencontres enrichies de vos expériences et expertises professionnelles... un réseau résolument urbain tourné vers la même passion : LA NUIT.

Merci donc à tous les membres de BARNATION pour votre dynamisme et votre bonne humeur qui nous laisse entrevoir de belles rencontres...

A très bientôt
Fabrice et Greg



HOUSE OF EXPERIENCE #2

Lundi 28 juin, rendez-vous était pris sur la plus belle avenue du monde avec les membres de BARNATION pour la "House of Experience #2". Le maître mot de cette rencontre : célébrer la venue de l'été, la tête dans les étoiles et les pieds dans le sable (ou sur le gazon !). Le début de la soirée fut placé sous la zen attitude : relaxation sous les mains expertes des masseuses, rêverie en tongs brésiliennes sur la terrasse à ciel ouvert, contemplation panoramique et féerique de Paris…

Puis un vent de folie festive est venu réveiller les esprits. Entraînés par les mixs endiablés et pointus de nos artistes (Marko, Rork & Lady Bird et Joane de la Jungle) nos invités se sont exprimés sur le "dance floor" jusqu'au petit matin. La soirée se termina dans la bonne humeur. Les gagnants du challenge F1, enorgueillis par leurs performances, sont repartis fièrement avec en poche des pass pour le grand Prix de France de F1. Chaque invité a pu regagner son "home sweet home" avec une création originale de frisbee (réalisation live du 9ème concept) pour que même sur les plages l'esprit stylisé de BARNATION ne les quitte pas…

URBAN BEACH PARTY

TROUVER SON RYTHME.
FAIRE DE SON ÉPOQUE
UNE PLATEFORME D'EXPÉRIENCES.

›1 Vue de la terrasse BARNATION ›2 Marko du Wax ›3 Stéphanie du Sanz Sans ›4 Joane de la jungle - Johanna du Sanz Sans ›5 Hamad et Arouna du Sputnik ›6 Stéphane et Sébastien du Coffee Shop ›7 Stéphane du Malaabar ›8 9ème concept ›9 Jean Paul (ex Tamla) ›10 Franck du Bliss café ›11 Marie, Camille et Dominique du Some Girls ›12 Florence et Johanna du Sanz Sans ›13 Christophe de la Station Q Jeff & Julien de l'Acces Soir Café ›14 Patrice du Limelight et Némo le chien ›15 Virginie du Morosophe et Gildas du Dada ›16 Aurélia du Tanjia et Valérie de la Suite ›17 Rob et Bénédicte du Hide Out ›18 Sophie du Wax ›19 Alex et Pierre de Ma Pomme ›20 Jérémy et Lucil de la Villa Kéops ›21 Stephen du Sanz Sans ›22 Lady Bird ›23 Bruno du Tigre et Virginie du Morosophe ›24 Marco du shannon ›25 Loulou, Didier et Florent de l'Insolite Club ›26 Jean-Yves de Chez Camille ›27 Stéphane de la Maizon et Emmy du five ›28 Didier et Florent de l'Insolite Club ›29 Chris (ex Tamla) ›30 F-X du Planète Mars

RENDEZ-VOUS EN 2005 POUR LA PROCHAINE SOIRÉE BARNATION

VARIATIONS MUSCLÉES AUTOUR DU MOJITO !

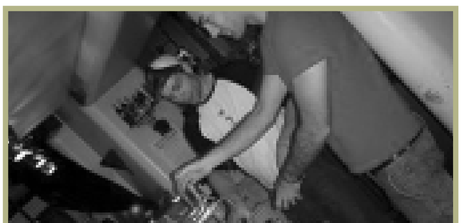
Mojito N°4 : Une base de Mojito + Tequila, Gin, Vodka, Cointreau et Champagne (juste pour les bulles) !!!

C'est le minimum pour suivre Will dans son périple. Au programme : Before au Thoumieux, Le Queen pour garder le rythme et une dernière accélération au "Follow Me" en after. Et si l'envie vous prenait d'abuser de son breuvage, le remède infaillible, aux dires de Will, est de boire un Bloody Mary (léger !), son remède anti-gueule de bois assuré.



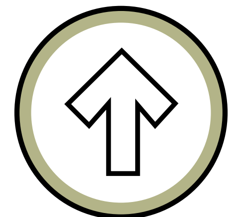
Thoumieux Café
rue de la Comète dans le 7ème.

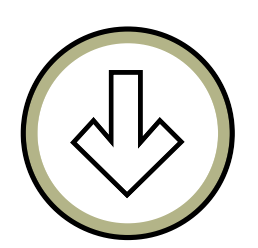
William et Etienne du Thoumieux Café





V1 "HARD"





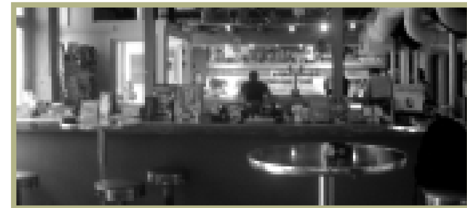
V2 "SOFT"

Chef barman au Mixer Bar, Damien est normand. Alors, quand il doit nous présenter un cocktail, c'est à la pomme.



Damien du Mixer Bar

Le Mojito au Calva avec de la menthe fraîche poivrée… Il suffit de remplacer le Rhum par du Calva et le tour est joué. Une recette qu'aime proposer Damien même si ici la boisson de prédilection est plutôt la bière.



Mise en place au Mixer Bar.

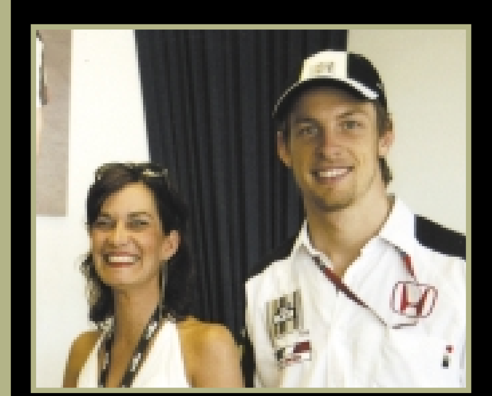
www.mixerbar.com, pour retrouver toute la programmation du Mixer Bar.
Un son House très éclectique. Au mois de septembre, "Joane de la Jungle" est passée derrière les platines du Mixer. Un bon signe !



23 rue Ste Croix de la Bretonnerie dans le 4ème.

F1… OU LA PASSION DE FLORENCE !

Souvenez-vous le 28 juin, c'était "la House of Experience #2" et 5 membres de BARNATION (les vainqueurs du contest F1) sont repartis avec un pass pour le Grand Prix de Magny-Cours. Suite de l'aventure avec Florence du Sanz…



Florence aux cotés de Jenson Button, 3ème mondial

Florence, ça l'a pris toute petite. La F1 c'est sa passion. Le dimanche 4 juillet, BARNATION lui a offert l'opportunité de suivre le Grand Prix de Magny Cours « grandeur nature ». Sa place : dans les gradins au niveau du virage de l'Adelaïde. Un "emplacement terrible" selon cette connaisseuse : "une grande chicane où les pilotes sont obligés de freiner à mort pour garder de l'adhérence et repartent plein gaz". Enivrée par les odeurs de pneus brûlés et de gaz d'échappement ainsi que par les vrombissements des moteurs, Florence n'en perd pas une miette. Elle ne quitte pas les voitures des yeux, surtout celle de notre jeune et beau pilote Jenson Button au volant de sa BAR Honda ! Jenson Button a fini 5ème, mais Florence s'est consolée avec sa photo dédicacée !



A ce jour Bar Honda est classé 2ème constructeur.

CIRCUIT DE MAGNY COURS

BARMEN VOLANTS NON IDENTIFIÉS

7 juin 2004, 14h00, 14 membres de BARNATION ont rendez-vous place de la Bastille. Destination : le plus grand simulateur de chute libre d'Europe.

Un hangar, un flux d'air de 4 mètres de diamètre et 8 mètres de haut délimité par des filets (pour ne pas s'écraser contre les murs), le décor est planté.

Après une visite chez le docteur - pour s'assurer que tout ce petit monde tienne le choc - les apprentis « jumped based » sont prêts pour le grand saut !

L'équipe vêtue de combinaisons de "chauve souris" écoute les derniers conseils du professeur (champion de France de chute libre) avant de se lancer. Gonflés à bloc et piqués à l'adrénaline, les participants se glissent un à un dans la veine et se laissent happer par un vent de 250 km heure en moyenne. 2 minutes 30 de totale liberté, de la glisse à l'état pur !

Le concept a été mis au point pour les essais de l'aérospatiale



Les apprentis "jumped based" au complet :
Wax, Sans Sanz, Thoumieux Café, 66 Café, Botéco, Hide Out et la Mercerie



Contact : aerokart.com.
Ne ratez pas le film de démo.

BARNATION RÉVÈLE L'ARTISTE QUI EST EN VOUS

5ème session au "Réservoir" (Paris 11ème), déjà plus de 40 participants et des passions naissantes (n'est-ce pas Helder ?)…



Rafa, international competiteur pour la Bar'Ac

L'objectif de cette formation est d'offrir toutes les recettes pour devenir un acteur incontournable du "show bar". Initiation aux saveurs, recettes de cocktail, déco des verres, dernières tendances de consommation, initiation au flair… Théorie et pratique se conjuguent de façon ludique et conviviale autour de Rafaël (champion made in Argentine) et de la "Bar Academy Team".

Une quarantaine d'entre vous ont déjà relevé le défi avec panache ! So… who's next ?



1ere session 2004.



INSCRIPTION MODE D'EMPLOI

Deux demi-journées de pratique, encadrées par des compétiteurs internationaux pour doper votre talent de Barman, cela vous intéresse ?
Parlez-en vite à Fabrice ou Greg (attention, nombre de places limité !).

